

« Les pratiques de recherche au Centre de Sociologie Européenne (1959-1969) »

Rencontre organisée à l'occasion de la parution du livre *Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique* (Éd. Classiques Garnier)

le mercredi 26 janvier 2022, 14h00 - 18h00

EHESS, Salle des conseils (sous-sol, BS1-28) – 54, boulevard Raspail (Paris)

Animée par Dominique Marchetti

Introduction, par François Denord, Directeur du CESSP

Présentation du livre, par Johan Heilbron, Julien Duval et Pernelle Issenhuth

Table-ronde avec des participant·es aux enquêtes du Centre de sociologie européenne :

**Dominique Merllié • Francine Muel-Dreyfus •
Michel Pialoux • Monique de Saint Martin**

Discussion par **Christophe Charle**

Échanges avec l'assistance

La journée aura lieu en format « hybride ». Pour permettre l'organisation de la journée compte tenu des incertitudes sur la situation sanitaire, nous remercions par avance les personnes intéressées de s'inscrire à l'adresse suivante avant le 24 janvier 2022 à 13h : <https://framaforms.org/inscription-rencontre-du-26-janvier-2022-1641393582>

Contact : LivreCSE@ehess.fr

Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique

Enquêter au Centre
de sociologie européenne (1959-1969)

Sous la direction de Julien Duval,
Johan Heilbron et Pernelle Issenhuth



CLASSIQUES
GARNIER

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES SOCIALES, 10

Les résultats des travaux menés par Pierre Bourdieu et son équipe dans les années 1960 sur l'Algérie, le système scolaire, la culture, sont aujourd'hui connus et reconnus dans le monde entier. Les pratiques de recherche qui les soutenaient le sont beaucoup moins. Elles sont analysées dans ce livre pour la première fois, de façon approfondie, à l'aide d'un travail inédit mobilisant simultanément des archives, des entretiens et des matériaux documentaires.

Il s'agit à la fois de contribuer à la compréhension d'un moment unique dans l'histoire des sciences sociales et de rendre compte d'un art de l'invention scientifique qui échappe aux manuels de méthodologie et aux commentaires théoriques sur les grands auteurs.

Avec des contributions de François Denord, Julien Duval, Johan Heilbron, Pernelle Issenhuth, Sophie Noël, Amín Pérez.

Éditions Classiques Garnier, Collection « Bibliothèque des sciences sociales », N° 10, 461 p., 15 x 22 cm, 48 € (Broché), 87 € (relié), Date de parution : 26/01/2022

TABLE DES MATIÈRES

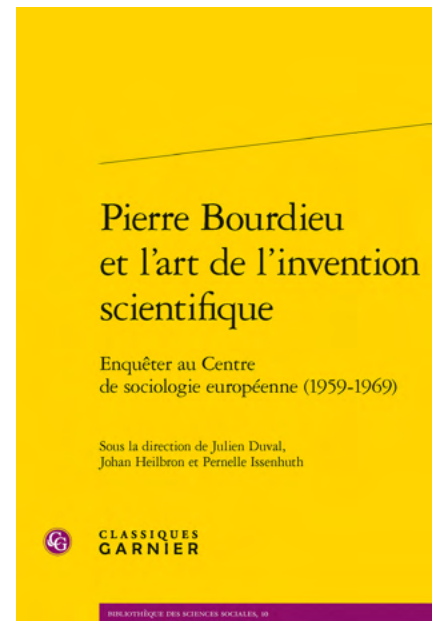
- Préface
- Introduction. Comment comprendre une œuvre scientifique ?
- Les révélations du terrain. Les premières expériences ethnographiques de Pierre Bourdieu et Abdelmalek Sayad
- Une recherche anamnétique, le Béarn
- Au Centre de sociologie européenne
- Les débuts d'une sociologie du goût. L'esthétique, Kodak et les classes sociales
- Sociologie de la banque ou de la classe dominante ? L'enquête sur le crédit et sa postérité (1963-1990)
- La « clef de voûte de toute sociologie de la culture ». Enjeux des premières enquêtes « Éducation »
- L'entremêlement de la sociologie et des mathématiques. La recherche sur les musées
- Édition, éditeurs. Les stratégies de publication de Pierre Bourdieu et du CSE (1958-1975)
- Conclusion. Un retour aux sources

Pierre Bourdieu et l'art de l'invention scientifique Enquêter au Centre de sociologie européenne (1959-1969)

Sous la direction de Julien Duval, Johan Heilbron
et Pernelle Issenhuth

Ce livre analyse les pratiques de recherche qui ont rendu possibles les travaux de Pierre Bourdieu et de son équipe dans les années 1960. Fondé sur des archives inédites et des entretiens, il dévoile un art de l'invention scientifique et éclaire un moment unique de l'histoire des sciences sociales.

This book analyzes the research practices that enabled the work of Pierre Bourdieu and his collaborators in the 1960s. Based on unpublished archives and interviews, it reveals an art of scientific invention and sheds light on a unique moment in the recent history of the social sciences.



N° 10, 461 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-406-12403-0, 48 €
Relié, ISBN 978-2-406-12404-7, 87 €
Date de parution : 26/01/2022

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés, 9782406124030) x 48 € (prix à l'unité) = €
..... (nb. d'exemplaires reliés, 9782406124047) x 87 € (prix à l'unité) = €
Frais de port* = €
Total à régler = €

* France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :
Nom de l'institution :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :
Téléphone (obligatoire) : Courriel :

Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte :

Cryptogramme :

Date d'expiration :

Date :

Signature :

Virement

Société Générale

Code banque : 30003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002083910870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGEFRPP

Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

librairie@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90